

## Vendredi 1<sup>er</sup> octobre 2021

9h00 Accueil

### **Matin : Notre Dame**

9h30 Introduction (Denise Borlée)

10h00 *Culte et sacralité des images mariales dans la France médiévale (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles). Autour de la Vierge romane de Dijon* (Nicolas Balzamo, maître-assistant en histoire moderne, université de Neuchâtel)

10h30—Discussion et pause

11h00 *La statue romane en bois polychrome de Notre-Dame de Bon-Espoir* (Nadia Bertoni Cren, restauratrice d'œuvres d'art et docteure en histoire de l'art)

12h00 – 13h00 petite visite du monument

### **Après-midi :**

#### **Le monument du XIII<sup>e</sup> siècle**

14h30 *Notre-Dame et l'architecture gothique du début du XIII<sup>e</sup> siècle : un édifice ecclésiastique et innovant* (Lucas La Barbera, doctorant, université de Strasbourg)

15h00 *Côté ouest, des portails dignes d'une cathédrale* (Denise Borlée, maître de conférences en histoire de l'art médiéval, université de Strasbourg)

15h30 *Les vitraux des lancettes du bras nord du transept (XIII<sup>e</sup> siècle)* (Françoise Perrot, directeur de recherche honoraire au CNRS)

16h—Discussion et pause

#### **Un monument en évolution**

16h30 *Les peintures murales de Notre-Dame, supports de dévotion au Moyen Âge* (Marie-Gabrielle Caffin, historienne de l'art, présidente de l'association PACoB)

17h00 *L'Assomption et les travaux du chœur de Jean Dubois* (Sébastien Bontemps, docteur en histoire de l'art, chargé de cours École du Louvre)

## Samedi 2 octobre 2021

### **Matin : Notre-Dame aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles : un modèle remodelé**

9h00 *Notre-Dame de Dijon et les débats sur la construction (1762-1934)* (Laurent Baridon, professeur d'histoire de l'art contemporain, université de Lyon 2)

9h30 *La restauration de 1865-1884 et la création des vitraux par Didron* (Pierre-Antoine Jacquin, directeur du musée de Clamecy, chargé de cours université de Bourgogne)

10h—Discussion et pause

10h30 *Projets pour la tour lanterne : conflits de doctrine sur les monuments historiques* (Martin Bacot, architecte en chef des Monuments Historiques).

11h30 *Les objets liturgiques de Notre-Dame et les styles de l'orfèvrerie religieuse au XIX<sup>e</sup> siècle* ((Élisabeth Réveillon, conservateur en chef honoraire du patrimoine)

12h—Discussion

### **Après-midi : La paroisse Notre-Dame**

14h30 *Notre-Dame, 1482* (Édouard Bouyé, directeur des Archives départementales de la Côte-d'Or)

15h00 *Le curé Jules Thomas (1888-1924), ses écrits sur l'édifice et son rôle lors des restaurations* (Jean-François Minonzio, associé de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon)

15h—Discussion

16h00 Conclusions du colloque (Jean-Marie Guillouët, professeur d'histoire de l'art médiéval, université de Bourgogne)

17h00 Fin du colloque

## Bulletin d'inscription

NOM

Prénom

Adresse

Adresse mail

Numéro de téléphone

*Je m'inscris au colloque des 1 et 2 octobre 2021*

***Notre-Dame de Dijon, huit siècles d'histoire(s)***

À renvoyer à :

Paroisse Notre-Dame—colloque 800 ans

1 rue du Rabot 21000 DIJON

Ou par courrier électronique :

notredame.dijon@gmail.com

## Bulletin d'inscription

NOM

Prénom

Adresse

Adresse mail

Numéro de téléphone

*Je m'inscris au colloque des 1 et 2 octobre 2021*

***Notre-Dame de Dijon, huit siècles d'histoire(s)***

À renvoyer à :

Paroisse Notre-Dame—colloque 800 ans

1 rue du Rabot 21000 DIJON

Ou par courrier électronique :

notredame.dijon@gmail.com